

# **Bénédicte Pontet**

FACE À FACE

Paris mars 2016



Le peintre fait face, se fait face, se peint, peint son reflet dans un grand miroir. Le peintre dans ce miroir, se scrute, se cherche, se modèle et se sculpte, s'étudie à travers les multiples expressions de son visage, les postures de son corps, la chorégraphie de ses mains. Mis en situation dans le calme de son atelier sous les toits de Paris, l'artiste se connecte sans concession, avec passion, à cette sorte de subtile auto-fiction anatomique qu'est l'autoportrait.

Puis un jour, le peintre entre dans une autre histoire. Ce sera celle de la maladie. Du cancer. Ce peintre, c'est Bénédicte Pontet. Ce peintre est une femme qui a vécu le cancer. La jeune femme entame un long processus de soins. Elle consacre son énergie à cette aventure, humaine. Pose un temps ses pinceaux pour ne pas perdre le fil, rouge, ce fil qui la relie, elle, à la vie. Sa quête artistique rejoindra pourtant, heureusement, son désir de vivre. De faire face. Son miroir, dès lors, lui renvoie une nouvelle page, une autre image. Une autre matière. Ses cheveux tombent. Son regard en dit long, qui interroge. Patient. Lourd. Véhément. Ses mains, ses bras se crispent, se distordent. Ses épaules se dénudent, en douceur et exposent de ses seins, délicatement, la dentelle. Ses pieds se croisent. Sa bouche se crispe en un sourire étrange, forcément étrange. Les objets du quotidien se transforment eux aussi et chacun se mue en un autre symbole. L'artiste touche le doute, la douleur, la confiance. L'innocence, l'injustice, l'incompréhension, la violence contemporaine. Le choc. L'espoir. C'est un constat lumineux, des émotions confuses et tangibles, une intensité infinie qui se dessinent dans ces oeuvres remarquables à l'esthétique éclairée, suspendues entre deux rives, entre disgrâce et sublime, entre décalage et réalité. Bénédicte Pontet s'imprègne avec force de son temps et nous livre un témoignage artistique marguant, indispensable, d'une authentique et exceptionnelle puissance.

# **FACE À FACE**

"Une jonquille pour l'espoir" 2ème version, 2015

Huile sur toile 100cm X 100cm





# Projet d'Installation



"Sans titre" 2013

Détail P.20



"Sans titre" 2015

Détail P.30



"Sans titre" 2014

Détail P.40



"Sans titre" 2015

Détail P.46



"Sans titre" 2013

Détail P.61



"Sans titre" 2015

Détail P.62

#### "La Reine" <sup>2013</sup>







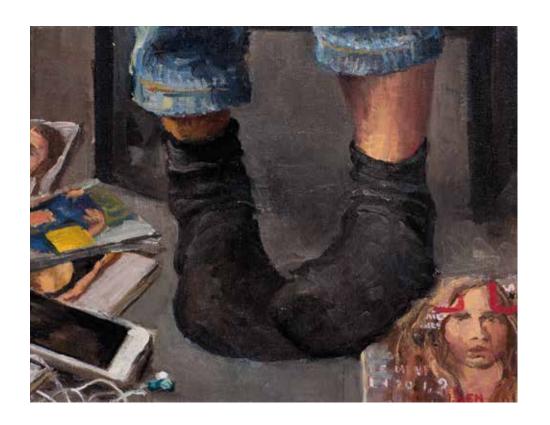
"Les Reines mortes" 2014

Huile sur toile 22cm X 22cm

10 11

"Le fichu bleu" <sup>2013</sup>





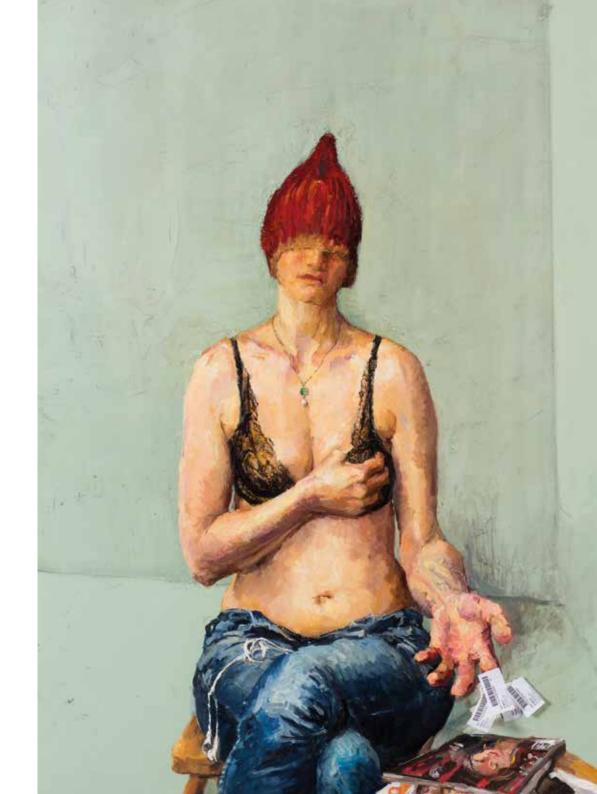


"sans titre" 2014

Huile sur toile 35cm X 27cm

14 15

"Le bonnet rouge" 2013



#### "Sans titre" <sup>2015</sup>

Huile sur toile 35cm X 27cm







#### "Sans Titre" 2012



## "Sans titre" 2015

Huile sur toile 35cm X 27cm







#### "Sans Titre" <sup>2014</sup>

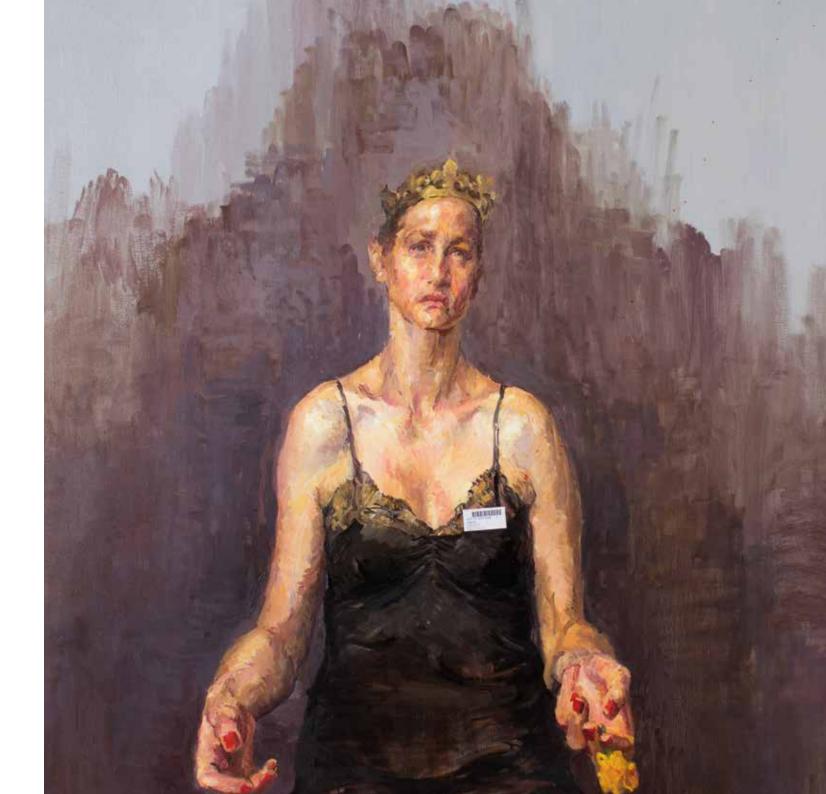


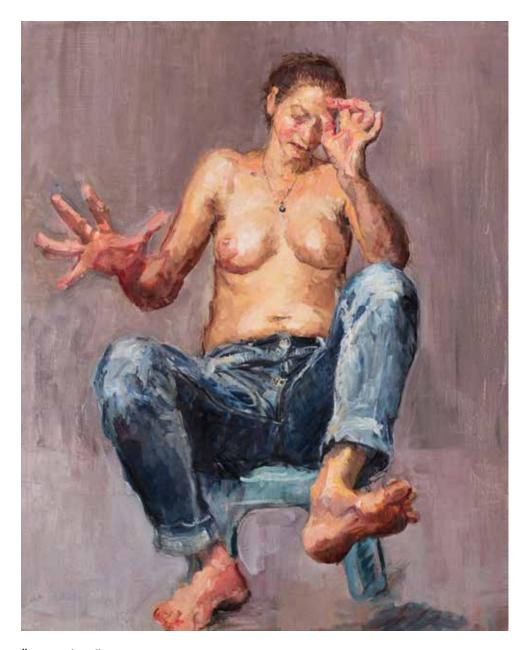
#### "Seringue" 2013



"Une jonquille pour l'espoir" 1ère version, 2015

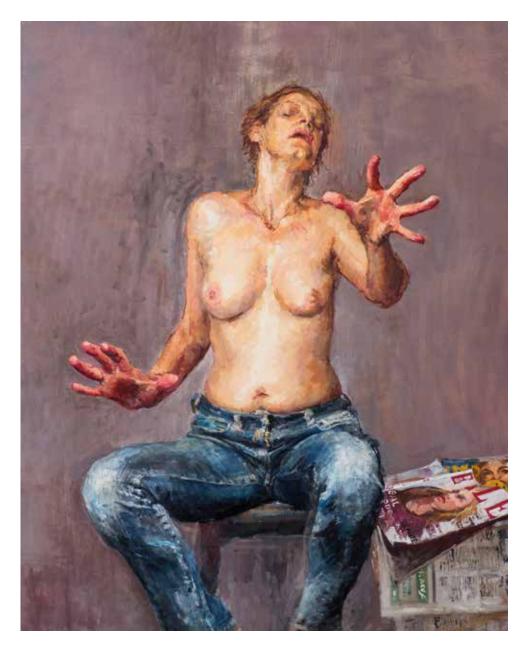
Huile sur toile 100cm X 100cm



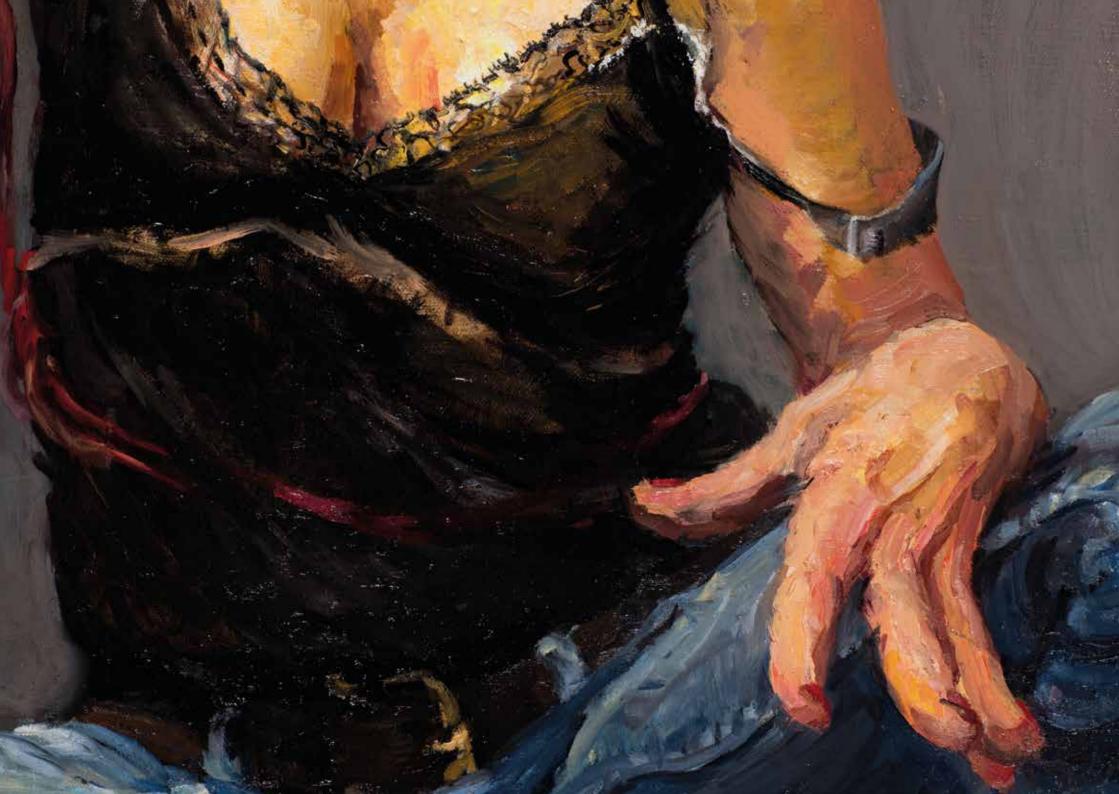


"sans titre" Etude 2013





"sans titre" <sup>2013</sup>

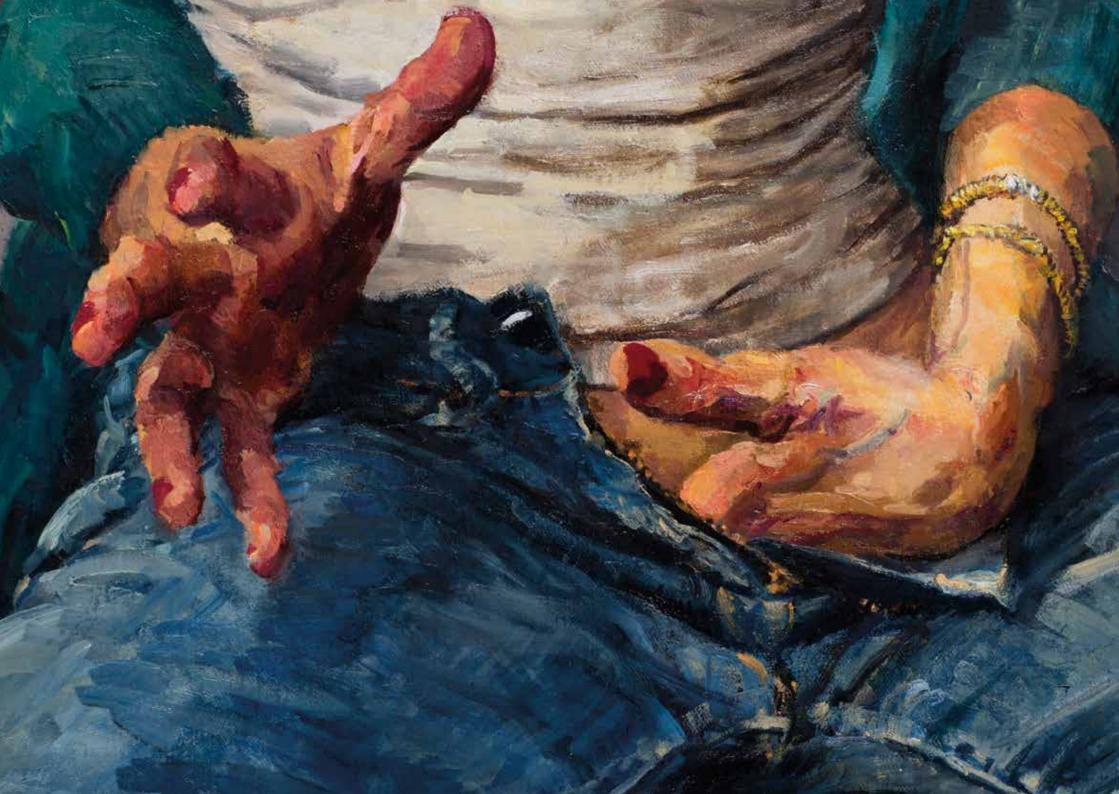


#### "Sans titre" <sup>2015</sup>

Huile sur toile 35cm X 27cm





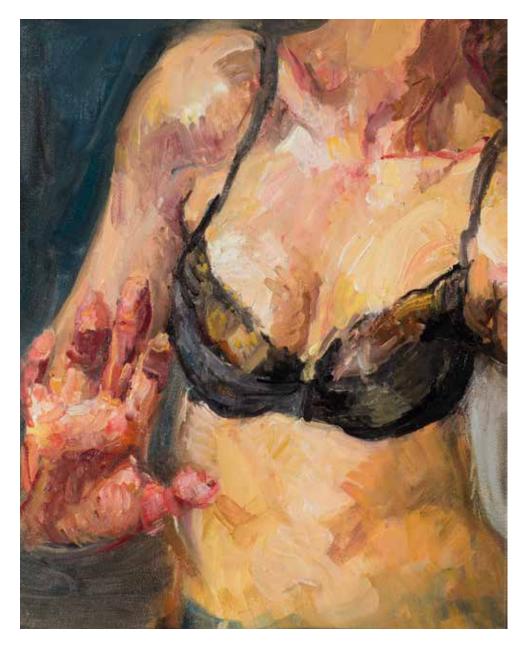


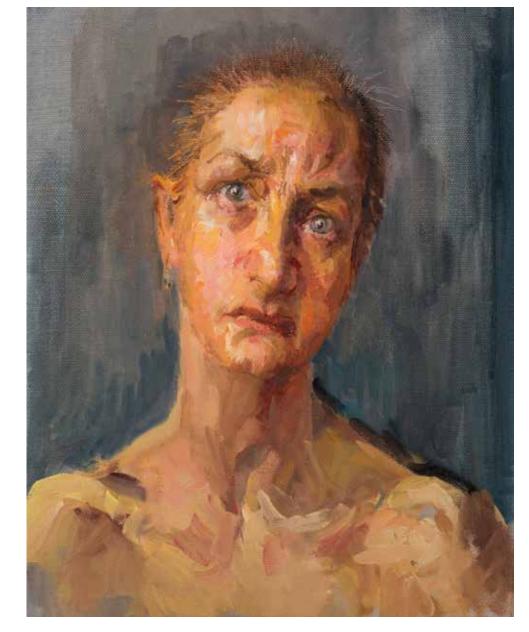
#### "Sans Titre" 2012



"Le bonnet bleu" 2014







"Sans titre" <sup>2015</sup>

Huile sur toile 35cm X 27cm "La pose de vernis" 2015

Huile sur toile 130cm X 97cm



"Le Monde à mes pieds" 2012



## "Sans titre" 2015

Huile sur toile 35cm X 27cm







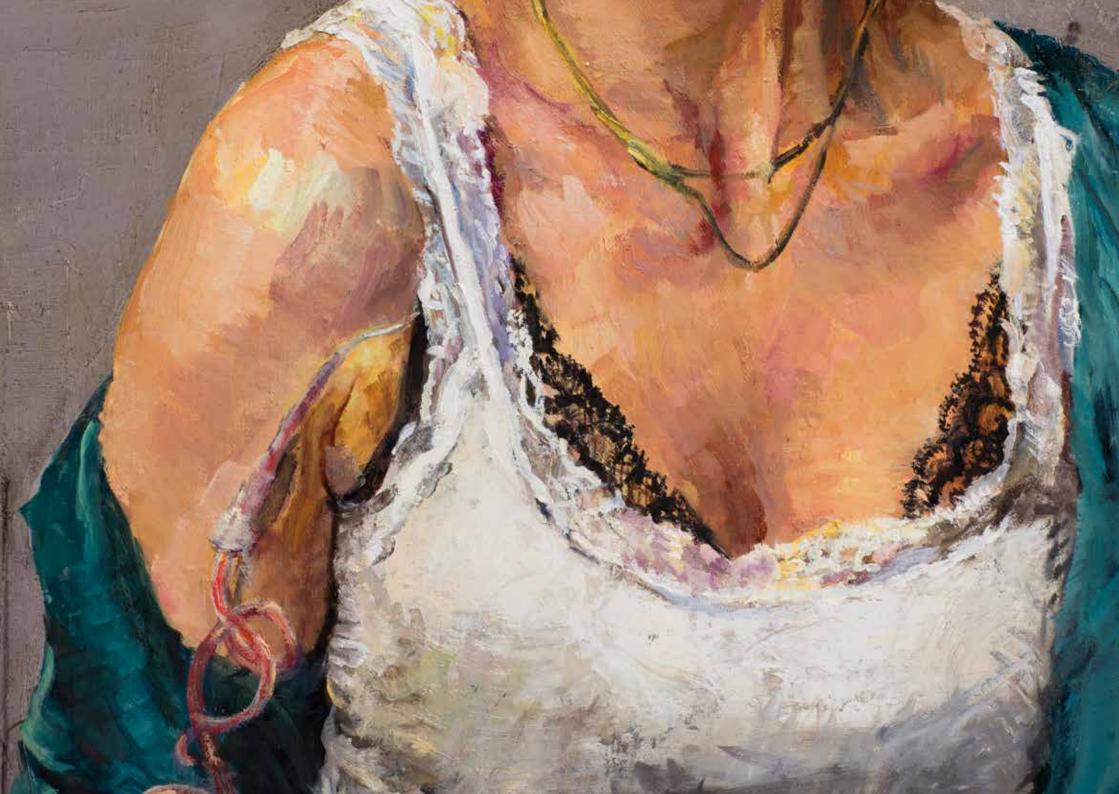
"sans titre" 2015

Huile sur toile 35cm X 27cm

"sans titre" <sup>2013</sup>

Huile sur toile 35cm X 27cm

60



## "Sans titre" 2012

Huile sur toile 61cm X 50cm



#### Bénédicte Pontet

Née à Paris en 1970 vit et travaille à Paris

#### **EXPOSITIONS PERSONNELLES**

2016 FACE A FACE, Galerie Gratadou-Intuiti, Paris
 2011 La violence dans le féminin, YU Gallery, Paris
 2001 Bénédicte Pontet, Galerie Studio Angel, Paris

#### **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

2004 Collectif peintres Français, Galerie Pariser Strasse, Munich
 2005 Collectif peintres Français, Galerie Pariser Strasse, Munich
 1999 Atelier Saint Fargeau, Paris

#### **ENSEIGNEMENTS**

1996-2003 Création d'ateliers pédagoqiques, Musée du Louvre, Paris

1998-2001 Professeur d'Arts plastiques, Paris

#### **FORMATION**

Académie des Beaux-Arts de Rome, Italie Maîtrise d'Histoire de l'Art et d'Archéologie, Sorbonne, Paris Photographie de couverture et de l'artiste : Cécil Mathieu

Photos des œuvres Cécil Mathieu

Texte de l'illustration Pascale Geoffrois

Graphisme Gilles Chansigaud

Galerie Gratadou - Intuiti Paris 16 rue des coutures Saint-Gervais 75003 paris +33 6 82 83 26 29

Galerie Gratadou - Intuiti Bruxelles Rivoli Building Ground Floor #15 #16 690, chaussée de Waterloo 1180 BRUXELLES

cg@galerie-intuiti.com www.galeriegratadou-intuiti.com

© Galerie Gratadou - Intuiti Paris mars 2016

66 67



# FACE À FACE Paris mars 2016

#### 10€

16 rue des coutures Saint-Gervais 75003 PARIS

Rivoli Building Ground Floor #15 #16 690, chaussée de Waterloo 1180 BRUXELLES

+33 6 82 83 26 29 cg@galerie-intuiti.com www.galeriegratadou-intuiti.com

